

ALC—APS

L'Associazione Lavoratori Comunali è stata rifondata sul precedente Cral aziendale dei dipendenti comunali nel 1991, e da subito ha iniziato a svolgere una intensa attività culturale in ambito cittadino,

Nel 2003 ha ottenuto la prestigiosa sede dove si trova la “Bottega del Caffè”, potendo così ampliare la già vasta attività, organizzando incontri, dibattiti, confronti su temi di Arte, Filosofia e Musica.

Ha organizzato numerose mostre di pittura, scultura, fotografia e arte varia, Modellismo e collezionismo, presentazione di libri. Ha accolto conferenze sull'Esoterismo, Saggi Musicali di Scuole cittadine, piccole Pieces Teatrali, Feste, Degustazioni culinarie.

La Bottega del Caffè si è dimostrata sede poliedrica adatta a un'infinita serie di attività che l'hanno fatta conoscere ed apprezzare da tutta la città.

Oggi l'ALC-APS è una Associazione di Promozione Sociale e come tale aperta a tutti i cittadini italiani, basta farne richiesta e pagare l'esigua quota sociale di tre euro mensili, per divenire sostegno e parte attiva della divulgazione culturale nella nostra città.

Per contatti tel. 0586 894228 mart. e giov. 15-18, merc. e ven. 9-12

Cell. 3701205598

mail : asslavcom@gmail.com



I MERCOLDI' CULTURALI DELL' ALC—APS



Opera poetica di **Francesco Del Zoppo**
Relatrice e lettrice **Rita Ristori**
Romanze da salotto eseguite da **Paolo Morelli**
Accompagna al pianoforte **Giorgio Maroni**

Mercoldi 21 febbraio ore 17
Bottega del Caffè, Viale Caprera, 35—57123 Livorno
Ingresso Libero

Sicut cervus

un percorso senza spazio e senza tempo , dove l'azione emotiva si perpetua in un intenso, teso panismo vivo di una Natura che , pur se malata, infida, traditrice, è una bellezza mai irrinunciabile.

Sono proprio i Quattro Elementi (Fuoco, Terra, Aria ed Acqua) gli interlocutori con i quali si parla, desiderati ma rifuggiti, all'ardua ricerca di una unità di fondo dell'esistenza.

Un continuum di indocili eccitazioni sensoriali, emozionali, razionali che si prova, si tenta di cogliere, assaporando ogni attimo ed ogni atomo, trascorsi con l'amata, ovvero la Vita, qua ora rappresentata come Donna, presenza femminile spirituale, emotiva, mentale ,fisica... idealizzata, idoleggiata... nel bene e nel male....

Breve indicazione dei fiori e degli animali presenti nello scritto.

In copertina: Fiori di tiglio: femminilità.

- | | |
|--------------------------|---|
| Preludio in Terra (pg): | - Bocca di leone: indifferenza, amore rifiutato. |
| Preludio In Terra: | - Corvo- presagio di sventura. (*)
- Bocca di Leone: indifferenza, amore rifiutato. |
| Preludio In Aria: | - Calendula: dolore, pena d'amore. (**)
- Elleboro: rinascita, liberazione.
Falena: legata alla notte, simboleggia anche l'attrazione.
- Rondine: speranza, rinascita. |
| Preludio in Acqua: | - Ibisco: vita effimera.
- Carpa koi: longevità. |
| Preludio in Fuoco. | - Rosa: amore.
- Tortora: amore puro ed eterno. (***) |
| Sicut Cervus: | - Fiori di tiglio: femminilità. |
| Elevazione : | - Pappo di tarassaco: gioia, spensieratezza, viaggio.
- Uccelli in volo: libertà, viaggio. |
| Evanescenza: | - Libellula: fragilità, vita effimera. |
| Passione: | - Iris: passione e sensualità. (****)
- Falena: attrazione. |
| Rinascita: | - Bucaneve: speranza.
- Calicanto: protezione, tenacia. |

(*) Nebbie di A. Negri musiche di Ottorino Respighi

(**) Se di E. Mancini musiche di Luigi Denza

(***) Io T'amerò di N.N. musiche di Fabio Campana

(****) Malia di R. Pagliara musiche di Francesco Paolo Tosti